



Città Metropolitana di Messina
V Direzione - Servizio Cultura
XIV Giornata del Contemporaneo

La nostra vita

Antonino Mancuso Fuoco
Opere (1969 - 1996)

13 ottobre - 10 novembre 2018
Galleria d'Arte Moderna e
Contemporanea "L. Barbera"

In copertina:

Antonino Mancuso Fuoco, *Contadino chi lia i rui*, 1976

All'interno:

Antonino Mancuso Fuoco in un ritratto fotografico
di Gianni Berengo Gardin

link: <http://www.antoninomancusofuoco.it>



<https://www.facebook.com/antonino.mancusofuoco.5/>



La nostra vita

Antonino Mancuso Fuoco

Opere (1969 - 1996)

A cura di Angela Pipitò e Luigi Giacobbe

13 ottobre - 10 novembre 2018

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

“L. Barbera”

Programma

Sabato 13 ottobre

ore 10,00 Saluti istituzionali

Cateno De Luca, Sindaco Metropolitano

Anna Maria Tripodo, Dirigente V Direzione

Introduce:

Angela Pipitò , Direttrice Galleria d'Arte

“L.Barbera”

Presentazione della Mostra: *La nostra vita*

Antonino Mancuso Fuoco. Opere (1969 - 1996)

Luigi Giacobbe, storico dell'Arte

Interverrà Maria Giacoma Mancuso Fuoco

ore 12,00 Inaugurazione Mostra

**Organizzazione : V Direzione, Servizio Cultura
Ufficio Beni Culturali e Mostre**

Info: tel. 090/7761867/217

email: beniculturali@cittametropolitana.me.it

Orario mostra: dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.30

La Giornata del Contemporaneo è la grande manifestazione, giunta alla sua quattordicesima edizione, che annualmente AMACI (Associazione Musei di Arte Contemporanea Italiani) dedica all'Arte Contemporanea coinvolgendo tutti i Musei presenti sul territorio nazionale che aderiscono all'iniziativa attraverso l'organizzazione di eventi culturali e la presentazione di nuovi artisti e nuove idee con mostre, laboratori e conferenze.

La Città Metropolitana di Messina aderisce a questo importante appuntamento culturale, che quest'anno avrà luogo il 13 ottobre, con l'organizzazione di una Mostra dedicata al pittore Antonino Mancuso Fuoco (Capizzi, 13 giugno 1921 – 30 giugno 1996).

Considerato dalla critica fra i più fecondi pittori naïf siciliani, Mancuso Fuoco ha illustrato con straordinaria vivezza documentaria e, talvolta con un velo di nostalgia le attività umane del territorio che gli è più familiare, quello dei Nebrodi. Con uno sguardo intimo e poetico, prendono vita nei suoi quadri taglialegna, cacciatori, “armentisti”, i cicli stagionali, le pratiche specifiche dell'agricoltura e della pastorizia, i giochi infantili, le tradizioni locali, le usanze, le feste, le fiere e tutti i segni antropologici più significativi di una piccola comunità.

